



Technical Rider

Besetzung:

Matthias Neumeier (Gesang (Rap))
Arno Grohmann (Bass, 2. Gesang)
Bertin Wagner (Gitarre, 3. Gesang)
Daniel Schütz (Schlagzeug)

Maria Grisin (Managerin)

Kontakt:

booking@mickbaff.de

Fragen die Technik betreffend an Daniel: 015161480541 oder per Mail an die oben genannte Adresse.

Monitoring und Soundcheck:

4 Wege mit EQ-Möglichkeit (Siehe Stageplan). Aufgrund der besonderen Anforderungen an den Mix (siehe Besonderheiten) muss ausreichend Zeit für den Soundcheck eingeplant werden (mindestens eine halbe Stunde).

Besonderheiten:

Die meisten Songs enthalten Rap Elemente, daher muss im Mix vor allem auf die Sprachverständlichkeit geachtet werden.

Bühne und Sonstiges:

Mindestgröße 6mx4m, ein Drumriser ist erwünscht. Möglichkeit zur Befestigung eines Banners von 3mx1,5m (Breite x Höhe). Ausreichend alkoholfreie Getränke und Bier, sowie eine Mahlzeit für 5 Personen.

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Kick	dynamisch, genau im Schallloch (z.B. SHURE BETA 52a, Audix D6, Re 20)	
2	Snare Top	dynamisch, (z.B. SM57)	
3	Snare Bottom	MD421, C414...	
4,5,6	Tom 1, Tom 2, Tom 3		
7	HiHat		
8	Overhead		
9	Overhead		
10	E-Gitarre		Marshall 100W Röhre, 4x12er
11	Bass		DI OUT vom Footboard oder 4x10er
12	Voc 1	bringen wir mit	Vocal Effect Rack auf der Bühne
13	Voc 2 (Bass)	z.B. SM 58	
14	Voc 3 (Gitarre)	z.B. SM 58	

